

## Plan de referencia Teatro y Actuación

Programa  
acreditado  
internacionalmente  
por



Este plan de referencia muestra un orden sugerido de cómo puedes cursar tus materias; mismas que podrán variar dependiendo el Campus en el que estudies y te permitirá hacer los ajustes que consideres convenientes al planear tus estudios.

01	02	03	04	05	06	07	08
Perfil profesional del artista Anáhuac <b>6c</b>	Construcción de personaje <b>7.5c</b>	Formación del actor <b>7.5c</b>	Actuación en verso <b>7.5c</b>	Psicología aplicada al teatro <b>4.5c</b>	Creación de imagen profesional para el artista <b>4.5c</b>	Practicum II: Proyecto teatral <b>6c</b>	Prácticum III: Puesta en escena <b>6c</b>
Instrumentos de la actuación <b>7.5c</b>	Técnica vocal <b>3c</b>	Interpretación verbal en verso y prosa <b>3c</b>	Expresión verbal <b>3c</b>	Técnicas formal y vivencial <b>7.5c</b>	Teatro musical I <b>6c</b>	Teatro musical II <b>6c</b>	Didáctica para las artes <b>6c</b>
Educación de la voz <b>3c</b>	Teatro renacentista e isabelino <b>4.5c</b>	Lenguaje corporal y gestual <b>3c</b>	Teatro neoclásico y romántico <b>4.5c</b>	Escritura del teatro <b>4.5c</b>	Teatro de vanguardia y contemporáneo <b>4.5c</b>	Relación actor-director <b>3c</b>	Actuación para cine y televisión <b>3c</b>
Teatro clásico y medieval <b>4.5c</b>	El cuerpo como herramienta actoral <b>3c</b>	Teatro Barroco y Siglo de Oro <b>4.5c</b>	Danza I <b>3c</b>	Teatro realista y naturalista <b>4.5c</b>	Danza II <b>3c</b>	Investigación para las artes <b>6c</b>	Dramaturgia <b>4.5c</b>
Acondicionamiento físico para las artes escénicas <b>3c</b>	Versificación <b>3c</b>	Canto I <b>3c</b>	Canto II <b>3c</b>	Expresión corporal <b>3c</b>	El actor y la escena <b>7.5c</b>	El actor integral <b>7.5c</b>	Dirección para cine y televisión <b>3c</b>
Análisis de texto <b>6c</b>	Psicología para las artes <b>6c</b>	Teorías dramáticas <b>6c</b>	Estética y semiótica del teatro <b>6c</b>	Dirección escénica <b>4.5c</b>	Prácticum I: Actuación <b>6c</b>	Administración y gestión teatrales <b>6c</b>	Regional <b>4.5c</b>
Asignatura Electiva interdisciplinaria <b>6c</b>	Maquillaje y vestuario <b>3c</b>	Escenografía e iluminación <b>3c</b>	Producción escénica <b>4.5c</b>	Electiva profesional <b>6c MINOR</b>	Electiva profesional <b>6c MINOR</b>	Electiva profesional <b>6c MINOR</b>	Electiva profesional <b>6c MINOR</b>
Ser universitario <b>6c</b>	Asignatura Electiva interdisciplinaria <b>6c</b>	Liderazgo y desarrollo personal <b>6c</b>	Asignatura Electiva interdisciplinaria <b>6c</b>	Formación universitaria A <b>3c</b>	Carta para la puesta en escena <b>4.5c</b>	Regional <b>4.5c</b>	Formación universitaria B <b>3c</b>
Asignatura Electiva Anáhuac <b>6c</b>	Asignatura Electiva Anáhuac <b>6c</b>	Taller o actividad electiva <b>3c</b>	Habilidades para el emprendimiento <b>3c</b>	Persona y trascendencia <b>6c</b>	Taller o actividad electiva <b>3c</b>	Análisis de modelos actorales de cine y televisión <b>4.5c</b>	Responsabilidad social y sustentabilidad <b>6c</b>
	Antropología fundamental <b>6c</b>	Ética <b>9c</b>	Humanismo clásico y contemporáneo <b>6c</b>	Emprendimiento e innovación <b>6c</b>	Liderazgo y equipos de alto desempeño <b>3c</b>		Taller o actividad electiva <b>3c</b>
<b>48c</b>	<b>48c</b>	<b>48c</b>	<b>46.5c</b>	<b>49.5c</b>	<b>48c</b>	<b>49.5c</b>	<b>45c</b>

■ Bloque Profesional = 286.5 créditos

■ Bloque Anáhuac = 54 créditos

■ Bloque Interdisciplinario = 42 créditos

**Créditos totales 382.5**

Regionales: Teatro, sociedad y educación, y Teatro mexicano e iberoamericano.

Estudios con Reconocimiento de Validez Oficial de la Secretaría de Educación Pública por Decreto Presidencial publicado en el D.O.F. el 26 de noviembre de 1982.