

CONCURSOS Académicos PREUNIVERSITARIOS



EL DISEÑO EN MI VIDA A TRAVÉS DE LOS OBJETOS

Concurso de Diseño

EL DISEÑO EN MI VIDA A TRAVÉS DE LOS OBJETOS

5° CONCURSO DE DISEÑO

Buscamos jóvenes con talento, iniciativa, creatividad y con ideas innovadoras, capaces de plasmar en una pieza gráfica, de animación o en tercera dimensión, una visión personal sobre el diseño en la vida cotidiana. Si tú eres esa persona, ¿qué esperas? ¡Acepta el reto y compártenos tu propuesta!

INTRODUCCIÓN

El concurso busca que los participantes expresen a través de un video, una colección de objetos y una pieza gráfica, animada o en tercera dimensión, la relación que tiene el diseño con su vida personal. Las propuestas mostrarán capacidad de narrativa, análisis y representación con diferentes materiales y herramientas.

OBJETIVOS

- Identificar intereses por el diseño industrial, gráfico, multimedia o de moda.
- Comunicar ideas de forma oral y por escrito a través de una narrativa coherente, con ritmo y lenguaje correctos.
- Analizar el papel del diseño a través de diferentes objetos de la vida cotidiana.
- Explorar diferentes materiales y técnicas como medio expresivo para representar lo que los objetos significan desde el punto de vista del diseño en la vida cotidiana.
- Reconocer la calidad como una cualidad que se refiere a una excelente creación y producción en cualquier ámbito del diseño.

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

El concursante debe:

- Ser estudiante de bachillerato de alguna institución pública o privada.
- Contar con un máximo de 19 años a la fecha inicial del concurso.
- No estar ligado familiarmente con los miembros del jurado.
- No haberse inscrito a ningún programa de educación superior.
- No podrán concursar estudiantes que, en versiones anteriores de este concurso, o de algún otro concurso académico organizado por la Universidad Anáhuac, hayan sido premiados con una beca del 100%.
- Llenar el formato de inscripción vía web, registrándose en línea en la dirección: <https://mexico.anahuac.mx/licenciaturas/concursos> **hasta el 30 de octubre de 2025.**

- Estar interesado en estudiar una licenciatura de la **Facultad de Diseño en la Universidad Anáhuac México Campus Norte o Campus Sur**.
- Firmar el formato de aceptación de las bases del concurso que vienen al final de este documento.

DESCRIPCIÓN DEL CONCURSO

Los concursantes deberán leer con detenimiento las indicaciones asignadas para las actividades y entregables de cada etapa:

- **Primera etapa:** Inducción (sesión obligatoria)
- **Segunda etapa:** Video personal que, a través de una narración clara exponga sus intereses por el diseño industrial, gráfico, multimedia o de moda.
- **Tercera etapa:** Visión del diseño a través de una colección de objetos de la vida cotidiana
- **Cuarta etapa:** Exploración a través de la gráfica, la multimedia o la tercera dimensión para representar la experiencia propia con los objetos cotidianos desde el punto de vista del diseño.

PRIMERA ETAPA – SESIÓN DE INDUCCIÓN (OBLIGATORIA)

Fecha: viernes 7 de noviembre de 2025, a las 9:00 am

Lugar: sesión virtual a través de Zoom (se enviará la liga a los alumnos registrados).

El alumno deberá asistir a la sesión de inducción en la que se darán las indicaciones del concurso, así como la explicación de las diferentes etapas, sobre la presentación de las propuestas, y sobre la evaluación y la premiación.

SEGUNDA ETAPA – ENVÍO DE VIDEO

Cada participante deberá preparar un video con una duración máxima de 60 segundos que incluya:

- Nombre del participante
- Escuela de procedencia
- Licenciatura de la Facultad de Diseño de interés (industrial, gráfico, multimedia o de moda)
- Razones por las que ha elegido dicha licenciatura de diseño
- Los mejores proyectos personales realizados, con una descripción mientras aparecen en pantalla. Nota: si los trabajos fueron realizados en equipo, explicar de forma clara su participación, ya sea de forma oral o por medio de subtítulos.

Los participantes deberán subir su video a más tardar el viernes 14 de noviembre de 2025 a las 23:59 horas en *YouTube* o *Vimeo*, y asegurarse de que pueda accederse a éste por medio de un link, el cual se deberá subir a la plataforma Classroom con el código que se te compartió en la confirmación del registro.

Asegúrate de subir el video en el apartado **SEGUNDA ETAPA**.

TERCERA ETAPA – ENVÍO DE COLECCIÓN DE OBJETOS

Cada participante hará una selección de objetos físicos o digitales que formen parte de su vida cotidiana (mínimo 10). Hará un registro de cada uno de ellos en formato cuadrado y a color (las imágenes deberán ser con buena iluminación y resolución). Si los objetos son de casa deberán fotografiarse con un ciclorama sencillo de cartulina a fin de evitar que se vean entornos de la casa, jardín, patio, calle, etcétera).

A partir de la colección de objetos seleccionados y documentados en foto, el participante deberá realizar un breve párrafo de análisis de la razón por la que se ha seleccionado cada objeto para identificar los tres que le resulten más significativos en su vida. Con esta selección realizará fichas por objeto en un documento de PDF que contenga la siguiente información:

- Diseñador/creador del objeto
- Fecha de creación
- Características (color, forma, tamaño, textura, material, etcétera)
- Función o problemas que resuelve
- Impacto que tiene o ha tenido en la vida cotidiana
- Nivel de innovación
- Objetos con los que se puede comparar (análisis de contraste)
- Experiencia propia con el objeto
- Razones por las cuales se eligió

El documento deberá seguir el formato que se le haga llegar al participante, que deberá contar con el siguiente contenido:

- Portada
- Introducción en la que se explique el papel del diseño a través de los objetos de la vida cotidiana
- Colección de objetos (mínimo 10)
- Análisis de los tres objetos seleccionados

- Conclusiones
- Bibliografía utilizada

Los participantes deberán enviar el PDF a más tardar el viernes 21 de noviembre de 2025 a las 23:59 horas, el cual se deberá subir a la plataforma Classroom con el código que se te compartió en la confirmación de registro.

Asegúrate de subir el archivo en el apartado **TERCERA ETAPA**.

CUARTA ETAPA – MUESTRA VISUAL Y PRESENTACIÓN FINAL

Cada participante realizará una pieza gráfica, animada o en tercera dimensión con base en la relación que tienen los objetos elegidos en la etapa tres, con su vida personal. Para ello, seleccionará los materiales pertinentes por sus cualidades físicas y expresivas (imágenes, gráficos, textos, muestras de telas, texturas, esquemas de color, objetos, alambre, madera, cartón, hilo, plástico, etcétera), con los cuales sea capaz de representar sus ideas en torno al impacto de los objetos que eligió en su entorno cotidiano. De igual forma deberá seleccionar las herramientas (tijeras, cúter, escuadras, plumones, pegamento, compás, tabla de corte, lija, etcétera) que serán útiles para intervenir los materiales seleccionados.

El participante deberá presentarse el día viernes 28 de noviembre de 2025, de 9:00 a 13:00 horas, en la Universidad Anáhuac México, Campus Sur, Salón Tomás de Aquino Torre 2 (Planta baja) con la pieza realizada.

Esta etapa consistirá en presentar lo siguiente:

- Muestra visual (pieza gráfica, animada o en tercera dimensión)
- Deberá tener relación con los objetos elegidos en la tercera etapa

- Justificación por escrito del proyecto realizado (no olviden poner sus datos) Cada participante tendrá únicamente 3 minutos para hacer su presentación.

Para la realización de su proyecto es importante que también consideren:

- Nivel de innovación y creatividad
- El uso pertinente de los materiales y herramientas
- La calidad de ejecución

Esta etapa será presencial para los participantes que vivan en la zona conurbada de la CDMX y Estado de México, y para participantes foráneos se llevará a cabo en modalidad virtual a través de Zoom a quienes se les comunicará la liga de acceso por medio de la plataforma Classroom en los avisos.

Nota para participantes foráneos:

- Harán una entrega digital (pdf, mp4, jpg o png)
- En caso de que sea una pieza tridimensional, se requerirán tres imágenes en vistas distintas y dos acercamientos de detalles
- La presentación de su proyecto se hará vía remota (se les enviará una liga de enlace)

Los resultados en modo presencial se quedarán en la Facultad de Diseño y los del modo virtual se recibirán al término de la actividad en el siguiente correo electrónico: jeivan.sanchezme@anahuac.mx

EL JURADO

El jurado estará conformado por todos los coordinadores de la Facultad de Diseño de la Universidad Anáhuac México. Las resoluciones del jurado serán inapelables. Los participantes ganadores serán notificados vía correo electrónico.

Por ningún motivo los concursantes serán informados o retroalimentados en ninguna etapa del concurso ni al término del mismo sobre su desempeño o las observaciones realizadas por los jueces.

Los alumnos de la Universidad Anáhuac que apoyen en la logística del concurso no tienen injerencia en el jurado ni en la auditoría del cumplimiento de las bases de éste.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para ser admitidos en el concurso, los participantes deberán asistir a la primera etapa (sesión de inducción). Las etapas subsecuentes se evaluarán con una rúbrica, tomando en cuenta los diferentes porcentajes de calificación para cada una de ellas:

- **Primera etapa:** Inducción (asistencia obligatoria)
- **Segunda etapa:** Video (33%)
- **Tercera etapa:** Colección (33%)
- **Cuarta etapa:** Muestra visual (34%)

PREMIACIÓN

La publicación de los resultados se hará el **viernes 5 de diciembre**, y se convocará a los ganadores a una ceremonia de premiación para conocer el lugar que ganaron.

Fecha: 10 de diciembre del 2025.

Lugar: Universidad Anáhuac México, Campus Norte.

Hora: 19:00 horas

Beca válida: En Campus Norte o Campus Sur para cualquier licenciatura de la Facultad de Diseño de la Universidad Anáhuac México.

- **1° lugar:** Beca del 90% (individual)
- **2° lugar:** Beca del 60% Beca (individual)
- **3° lugar:** Beca del 30% Beca (individual)

La beca deberá activarse a más tardar para el periodo de enero de 2026, aunque el ganador decida entrar Universidad en agosto de 2026.

El ganador de la beca solo tendrá un año después de graduarse de la preparatoria para usarla en el campus y licenciatura correspondiente.

CONTACTO

Mtro. Jeyvan Sánchez

Coordinador de la Licenciatura en Diseño Multimedia Campus Sur

jeyvan.sanchezme@anahuac.mx

CALENDARIO

- **Primera etapa** (sesión de inducción). Viernes 7 de noviembre de 2025, 9:00 horas. La actividad se llevará a cabo en modalidad virtual a través de Zoom.
- **Segunda etapa** (envío de video). Viernes 14 de noviembre de 2025, 23:59 horas.

- **Tercera etapa** (envío de colección de objetos). Viernes 21 de noviembre de 2025, 23:59 horas.
- **Cuarta etapa** (muestra visual y presentación final). **Viernes 28 de noviembre de 2025, de 9:00 a 13:00 horas**, Universidad Anáhuac México, Campus Sur, **Salón Tomás de Aquino Torre 2 planta baja**. Para los participantes foráneos, la actividad se llevará a cabo en modalidad virtual a través de Zoom.
- Premiación **10 de diciembre de 2025**.

**FORMATO DE ACEPTACIÓN
DE LAS BASES DEL CONCURSO
PARA PREUNIVERSITARIOS «EL
DISEÑO EN MI VIDA A TRAVÉS
DE LOS OBJETOS»**

Yo
alumno(a) del Colegio/Instituto
he decidido participar en el Concurso académico para Preuniversitarios «El
diseño en mi vida a través de los objetos», organizado por la Universidad
Anáhuac México.

Por este medio confirmo que he leído y acepto en su totalidad las Bases
del Concurso «El diseño en mi vida a través de los objetos».

Fecha

Nombre

Firma

